

Laboratorios VINDOBONA, Avda. de Mayo 570, 5.º piso, Buenos Aires
 Sirvase enviarme gratis folleto e informes sobre la Solución
 Vindobona
 NOMBRE
 CALLE
 CIUDAD F. C.

Un Detenido



Ruiz, uno de los detenidos por hallazgo de la bomba


Como en realidad no existe contra ellos ninguna acusación seria, simplemente hoy mismo el juez de Urquiza dispone la libertad de los trabajadores.

PERSONA BUSCADA
Per asuntos de interés se da
ria conocer el domicilio de HO
CIO PALMA, casado con Ta
Ogn. Se agradecería cualquier
ferencia a L. A. F. en esta
nstración a bien a O. B., calle
ra, York 2365.

72 1079 5700

RDE

MINO



Club Argentino

la cooperación
lores de
ros:

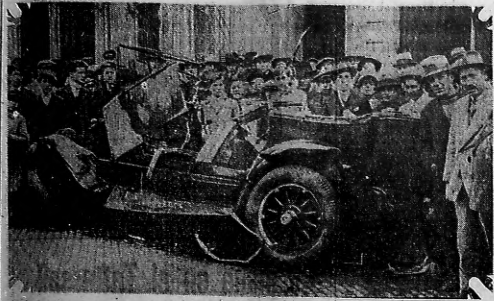
Landivar Gustavo M.
Matta Hnos. & Cía.
Maury E.

Mignaqui & Cía.
Peabody Henry W. & Cía.
Peretti José & Cía.
Robert y Pusterla & Cía.

Roccatagliata J. A.

El Auto que Chocó Ayer en Parral y Rivadavia Era Taxi, Pero no Colectivo

EL CHOQUE HA SIDO TAN VIOLENTO QUE CONSTITUYE UNA OBRA MAESTRA EN SU GÉNERO



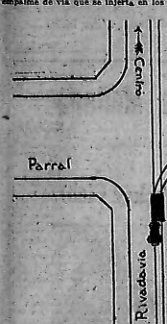
Aspecto del coche después del formidable choque con la zorra

El choque que se produjo anoche entre un automóvil taxi y no un colectivo, en la intersección de la Avenida de Rivadavia y la calle Parral, ha sido tan violento que constituye una obra maestra en su género. Como es lógico, todo tránsito de la zona se paralizó por un tiempo.

Estado del carruaje
A primera vista el auto destruido parece la invención de que no es un auto, sino el chasis de un carruaje. La carrocería ha desaparecido despedazada por el golpe y consumida por las llamas que se produjeron al estallar el estanco de nafta y entrar en contacto con las paredes calientes del motor y los cables que están en corto circuito.

Aun que lo que ha quedado parece una chapa de un carruaje, de un carruaje que se desmenuzó al chocar con el coche que se dirigía hacia el sur. La carrocería se desmenuzó al chocar con el coche que se dirigía hacia el sur. La carrocería se desmenuzó al chocar con el coche que se dirigía hacia el sur.

El choque
En las horas y media de la mañana, frente de la ciudad, a pocas cuadras del centro, se produjo el choque. El coche que se dirigía hacia el sur, al chocar con el coche que se dirigía hacia el norte, se desmenuzó al chocar con el coche que se dirigía hacia el norte.



El croquis indica cómo se produjo la colisión

Zumelzu no jugará Mañana

El Centro Half de Sp. Palermo ha renunciado a jugar Mañana el Team de Capital INDISPUESTO

Por encontrarse indisponibles, y por encontrarse en condiciones de no poder actuar con eficacia el equipo del centro half de Espirito Palermo, que debía jugar Mañana el Team de Capital en el club de la zona, los jugadores de la zona, los que habrán de resolver al respecto.

Puede, pues, Capital, uno de sus puntales, aun cuando Volante está en condiciones de ser un buen reemplazante del titular renunciante.

Se Negó a Beber y lo Hirió de un Balazo su Amigo

La Herida, Sumamente Leve, le Fué Curada en el Hospital Alvear

EL INCIDENTE

José Sabores y Luis Rogat se encontraban anoche en un despacho de la calle Treinta y Tres. Hubieron algunas cosas mientras ambos conversaban animadamente. Luego Sabores tenía deseos de retirarse y así se lo expresó a su amigo. Rogat se opuso ya que tenía que obligarlo a que consumiera un poco de bebida.

Sabores se negó a beber y entonces Rogat le hizo un disparo de revólver. El disparo le causó una herida en la parte superior del pecho. La policía procura detener al agresor.

Se instruye al sumario de sesión con intervención de turno doctor Arlandia. Rogat.

En el duelo del mismo, ocurrido que se lo volvió a recibir el disparo, en el que se le causó un daño en el pecho, en el que se le causó un daño en el pecho.

Dado que el tiro en su parte superior del pecho, el disparo le causó una herida en la parte superior del pecho. La policía procura detener al agresor.

El desastre
Al caer el automóvil en parte arrastrado por el guardabarrido de otro taxi que se encontraba allí y que prasta, se produjo entre los que se encontraban allí un alboroto que dio lugar a la colisión.

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

El desastre

GRAN VENTA ANIVERSARIO 22 AÑOS

de correcta labor comercial nos ha colocado a la vanguardia del comercio argentino.

¡MUY AGRADECIDOS!

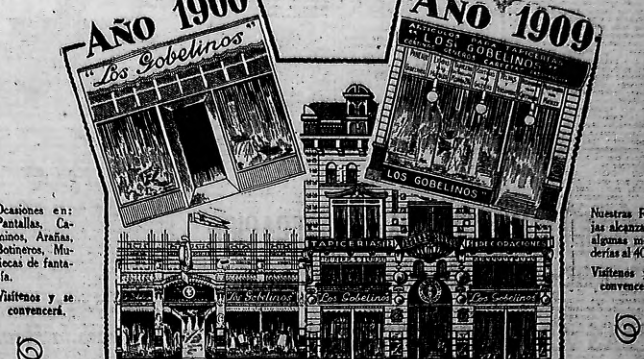
Nos referimos al público, que durante nuestra vida comercial viene acompañándonos diariamente con sus compras, y a quien debemos el progreso de nuestros establecimientos.

"LOS GOBELINOS", retribuyendo a todos sus favorecedores con el máximo de sus fuerzas comerciales,

Inició su Gran Venta "Aniversario"

con rebajas extraordinarias.

Vea algunas de nuestras grandes ofertas y compare nuestros precios.



Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Nuestro Edificio Actual

Financiera

GRAN APERTURA

CREDITOS PARA EL HOGAR

Los Gobelinos

La Tapicería mejor surtida del mundo

125 Florida 139

Confíenlos la decoración de su casa

LE FALLO EL SERVILISMO



UNA COSA ES SER CEREMONIOSO Y...

Crítica

(DISEÑO SOBRE NUESTRA CIUDAD GENERAL TABARÓ SOBRE UN FOLIO CABALLERÍA PEARL OTY TENEJO DESPIERTO - (Sociedad))



LE FALLO EL SERVILISMO

...OTRA SABER LIGAR PROPINAS...

Teléfonos: Rivadavia, 6800

Semana de CRÍTICA. — Ediciones Extraordinarias. — Viernes 5 de Octubre de 1928

PAGINA NUEVE

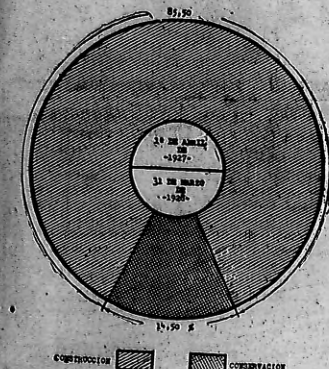
Una Completa y Perdurable Gestión ha Realizado el Ministro Ortiz

Todas las Mejoras que en Rigor de Necesidad Demanda el País Han Sido Observadas, Así Como las que Reclamará el Futuro Argentino

Desarrolló Una Acción Muy Provechosa

Iniciada la gestión presidencial del doctor Alvear, el panorama de las obras públicas nacionales, ofrecía el espectáculo de un gran desorden, sobre el que podría edificarse sin riesgos la gestión más importante del gobierno. En trance de completarse esa inconclusa labor, que permitía, es cierto, un sentido de orientación que mucho vale, pero que para lograrlo eran necesarias calidades especiales de empresario inteligente, sereno e intrépido, asumió el ministerio del ramo el doctor Roberto M. Ortiz.

Venía precedido de una justificada reputación de hombre dotado de condiciones suficientes. Había despertado esa seguridad en la opinión pública, su desempeño en el Concejo Deliberante, y sobre todo en la Cámara de Diputados, donde como legislador, se impuso por encima de las clásicas tendencias de improductividad parlamentaria, para documentar en todas las oportunidades que intervino, la claridad de su pensamiento y la certeza de su ejecutoria. Hombre joven, con un gran cariño por las cosas colectivas, el doctor Ortiz, ha realizado un brillante ministerio. Más aun, ha sido uno de esos raros ministros de Obras Públicas, que todo se lo proporcionan mediante el acicate de su propia voluntad. Conquistó así, prevalecer sobre las enormes



dificultades de carácter económico, que al mismo tiempo de iniciar su gestión, le cercaron herméticamente, paralizando el plan que había previsto para realizar en materia de trabajos fiscales. Esto, sin embargo, no le amilanó ni por asomo le desconcertó. Sereno en la plenitud de las dificultades y al propio tiempo en las esperanzas de sí mismo, el doctor Ortiz dio prueba de ser un experto y sesudo hombre de gobierno, cuando mediante operaciones de contabilidad científicamente ordenadas y dispuestas, adjudicó los sobrantes de las partidas asignadas a trabajos públicos, y que desde muchísimos años atrás, formaban un caudal apreciable de recursos. De esta manera, el ministro de Obras Públicas, pudo librar de la aterradora paralización que se descolgaba sobre trabajos de gran importancia y que era inaplazable ejecutar, tal como las del Nuevo Puerto de la Capital y puerto de La Plata.



El negro indica las sumas invertidas en obras de puentes y caminos con imputación a las leyes de Presupuesto y Especiales. El blanco indica las sumas invertidas en obras de puentes y caminos con imputación a la Ley 5315 (Ley Mitre).



Dr. Roberto M. Ortiz, ministro de Obras Públicas de la Nación, que ha desarrollado una gestión que será perdurable.

Restauradas estas dos obras fundamentales, el doctor Ortiz, advirtió el semillero de trabajos públicos que en igual o parecida situación esperaban la intervención urgente y salvadora del gobierno federal. Fué entonces cuando el ministro de Obras Públicas se dispuso a librar la batalla más difícil de su gestión, afrontando la responsabilidad de su actitud para enfrentar al Parlamento y con palabra clara y documentación inconfundible, presentarle la situación real de las obras fiscales, ofrecer la solución que convenía adoptar y conseguirla mediante esfuerzos que acrecentaron el prestigio que había conquistado a poco tiempo de desempeñar la cartera.

De inmediato, y con la sanción de la ley de trabajos públicos, el ministro formuló el plan orgánico, que habría de permitir al gobierno llevar hasta el último paraje de la República, el beneficio que necesitaban.

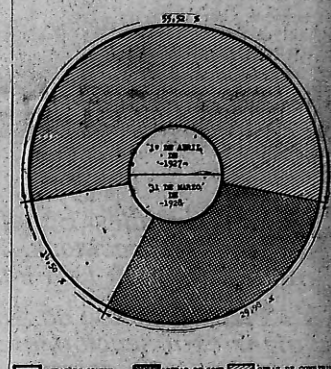
Es realmente grande la labor desarrollada por el doctor Ortiz. El múltiple trabajo del ministerio a su cargo, que atiende aparte de la totalidad de las comunicaciones terrestres, fluviales y marítimas, en lo que a puertos se refiere, cuestiones complementarias y complejas, no ha fatigado su espíritu creador y su permanente ejecutoria. Pudo de este modo, hacer servir con eficacia su participación en diversas cuestiones de otra naturaleza, como la que tuvo en los conflictos obreros, actuando como árbitro de empresas y trabajadores, con resultados satisfactorios para conciliar intereses comunes.

No sería realmente posible, distinguir la sobresaliente importancia de la gestión del doctor Ortiz, localizando una o varias cuestiones. Todas son por igual importantes. Si en materia de puentes y caminos, ha hecho todo lo que se propuso y lo que las zonas del país reclamaban, en navegación y puertos ha puesto

en práctica valiosos proyectos que contribuyen a utilizar las corrientes navegables de los ríos, estableciendo el tráfico fluvial con los resultados obtenidos y ejecutando obras portuarias complementarias de las ya existentes, pero que significan una doble tarea por la extensión de las mismas, como las del Nuevo Puerto de la Capital, convertido en uno de los más grandes y capaces del mundo. Igual descripción podría hacerse de la faz arquitectónica del gobierno. La construcción de edificios fiscales que liberará al gobierno de la carga, casi siempre pesada, de los alquileres, se ha realizado profusamente, y se ha hecho ajustando un criterio coincidente con las necesidades; y de la interesante labor realizada en materia de irrigación, con la apertura de canales por toda la vastedad de las zonas cultivables del país.

Ultimamente el ministro de Obras Públicas, ha puesto el pecho decidido a una cuestión que muchos de sus antecesores, le rehuyeron por compleja y por difícil: la revisión de las tarifas ferroviarias, y su adaptación a la realidad de nuestra vida económica.

De más está formular nuevos comentarios respec-



Inversiones totales en trabajos de conservación y en obras de construcción terminadas y en ejecución.

to a la gran acometida del doctor Ortiz. Sus resultados perfectamente satisfactorios al presente, son los que se observarán como una consecuencia de los decretos dictados en oportunidad y de la estricta aplicación de los mismos.

Cuando haya transcurrido el primer trimestre de las nuevas tarifas, las fuerzas productoras de la República testimoniarán su sincera gratitud al Dr. Ortiz y las empresas habrán de apreciar el significativo contribuyente con que han cooperado.

Perdurable será el recuerdo del país, por este completo ministro de Obras Públicas de la presidencia Alvear y se hará más intensivo a medida que transcurre el tiempo y cobren aspectos relevantes las grandes obras que ha ejecutado, con su vigoroso espíritu de iniciativa.



Inversión por Provincias y Territorios en la construcción, reparación y conservación de puentes y caminos entre el 1 de abril de 1927 y el 31 de marzo de 1928.

EL MEDIO MODERNO PARA HACER COMPRAS.

CREDITOS

La Piedad.

Actualmente, Gran Venta
Inicial de Estación, con
**PRECIOS MUY
EXCEPCIONALES.**

Sus Grandes Beneficios, cada vez
más Apreciados, Alcanzan Hoy a
más de 65.000 familias de esta Ciudad.

La Piedad acaba de Ampliar y Reorga-
nizar esta sección, aumentando su per-
sonal y dotándola de un Nuevo y Ma-
yor salón, con instalaciones modernas
y apropiadas.

**Hoy podemos despachar miles
de CREDITOS en pocas horas.**

Nada cobramos por anticipado.

Corte y Envíenos esta Solicitud. →

**TIENDA
LA PIEDAD**

B. MITRE Y CERRITO

Tienda "LA PIEDAD"
B. Mitre y Cerrito
U. Tel. 38 Mayo 3041
Con 17 Apartos Internos
Carp. Tel. 318 Central

Buenos Aires

SECCION CREDITOS

Los precios son ex-
traordinarios, para los mismos
artículos que para las
ventas a CREDITO y
en todos los casos ri-
guerosamente fijos.

Los plazos se abona-
ran en nuestros des-
pachos del 1 al 10 de
cada mes.

DEPARTAMENTOS

Confecciones
para Señoras y Niñas
Blanco
Mantas
Perfumería
Linas
Tellos
Cueros
PARA HOMBRE
Confecciones
para Hombres y Niños
Basillería
Sombreros
Zapatería
Bazar y Menaje

Utilice Vd. nuestra Sección para los créditos pagaderos en mensualidades.
Mediante este sistema de venta puede Vd. obtener cualquier artículo de nues-
tra Casa, lo mismo los de valor que los de más ínfimo precio, sin recargo al-
guno, en interés y en que se aumente un presupuesto de gastos.
Después de toda clase de facilidades a los señores clientes que deseen utilizar
esta Sección, la tramitación y concreción de los créditos es sumamente rápida
y sin molestias para los interesados.
Todos los artículos de nuestros departamentos, pueden adquirirse a pagar
por mensualidad, inclusive los artículos de saldo y reclame.



Solicitud N. _____

Buenos Aires, _____ de 192__

Sres. F. Córdoba y Cía.
Buenos Aires

Solicito un crédito de \$ _____
exclusivamente en compras de mercaderías y amortizable en
diez mensualidades, en las condiciones establecidas por Vds.
Ofrezco como fiador al Sr. _____

Calle _____ domicilio en la
Salida a Vds. muy atentamente S. S.,
Nro. _____

Firma del solicitante
Calle _____ Nro. _____

NOTA. — Es indispensable que la garantía tenga su referencia en la Capital.
Sírvase llenar el formulario al dorso.

LA POSITIVA

Compañía Argentina de Seguros

Fundada en el Año 1896

Ha pagado

*Por liquidaciones a sus asegurados de
Vida - Incendio y Automóviles, en el
Primer Semestre 1928*

\$ 798.912,45

Ha pagado

*Por liquidaciones a sus asegurados de
Vida - Incendio y Automóviles, en los
32 Años de Existencia*

\$ 27.906.581,29

Secciones habilitadas

*Seguros sobre la Vida
Automóviles (contra todos los riesgos)
Incendio (primas especiales sobre Mobiliarios,
Edificios y Alquileres)
Caja de Ahorros 5 %*

Oficinas Centrales:
calle SARMIENTO 364
BUENOS AIRES

BANCO INTERNACIONAL del RIO de la PLATA

RIVADAVIA 663

BUENOS AIRES

CAPITAL
INMOBILIARIO
\$12000.000

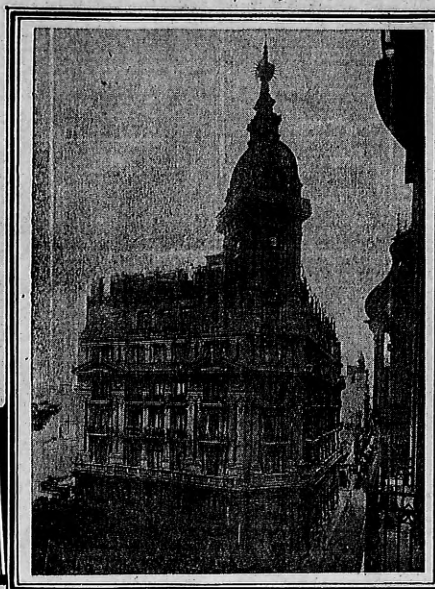
CAPITAL
ORDINARIO
\$1.728.100



Corrientes esq. Pueyrredon



Rosario de Santa Fe - Córdoba esq. Corrientes



*Costado izquierdo - Av. Mayo esq. Sgo. del Estero y
Rivadavia*



*Costado derecho Plaza Libertad e Ibicui
Montevideo*

10

Los dos Equipos Irán al Field con Entusiasmo Extraordinario, para Vender cara su Derrota

\$ 3.50 el frasco.

LABORATORIO FUCUS ARGENTINA

En las farmacias

El P. E. se Preocupó por Uno de los Graves Problemas de la Enseñanza La Falta de Edificios Adecuados para el Funcionamiento de los Institutos

MENSAJE Y PROYECTO DE LEY

Buenos Aires, septiembre 29 de 1927.

Al Honorable Congreso de la Nación:

La necesidad reiteradamente reconocida por el Poder Ejecutivo de dotar a los establecimientos escolares de su dependencia de edificios que reúnan las condiciones de seguridad, higiene y eficiencia requeridas para asegurar que la educación e instrucción de nuestra juventud que — fuera de toda duda constituye una de las más altas y delicadas funciones de Gobierno — se realice con la más amplia eficacia, mueve al Poder Ejecutivo a dirigirse a V. H. para solicitarle la sanción del adjunto proyecto de ley aprobatorio del plan de construcción de edificios destinados a la enseñanza secundaria, normal y especial.

Dicho plan prevé la construcción de edificios escolares por la suma de \$ 130.137.453,69 m/n, en la que va incluido el costo de los terrenos necesarios; pero como para parte de las obras que se determinan en él se han autorizado créditos que al presente suman \$ 22.875.293,01 m/n, la cantidad que restaría autorizar se reduce a 107.262.160,68 m/n. Ya con fecha 6 de noviembre de 1903 los po-

El gobierno de la Nación se ha preocupado con verdadero interés por solucionar unos de los más graves problemas que afecta directamente la instrucción pública del país. Nos referimos a la falta de edificios adecuados para el funcionamiento de los establecimientos de enseñanza.

Fácil es advertir con qué fundada razón el gobierno ha encarado empeñosamente esa cuestión, pues no tendríamos necesidad de ir a los lejanos territorios para comprobar los mismos locales en que se cobijan a miles de niños que reciben la instrucción gratuita del estado, aquí mismo, en la Capital Federal, tenemos ejemplos que, nos evidencian que hasta el presente, nuestras autoridades no han contemplado una de las necesidades más apremiantes, de la educación e instrucción pública argentina.

Los Ministerios de Instrucción Pública y Obras Públicas, de común acuerdo, prepararon un plan amplio de construcciones escolares, para todo el territorio de la República, el cual fué sometido a la consideración de las Cámaras, donde sería de desear que no se pierda entre las carpetas de nuestros legisladores, en las que duermen tantas iniciativas buenas y provechosas.

Dicho proyecto, no tiene otro propósito que el dotar a los establecimientos de enseñanza del país, de edificios que reunirán todas las condiciones de seguridad, higiene y eficiencia, para que la instrucción se realice con la más alta eficacia.

El plan del gobierno costaría al país alrededor de 110.000.000 de pesos moneda nacional, suma en la que va incluido el precio de los terrenos que habrá que adquirir. Prevé este nuevo plan el aumento de la población escolar del país, por lo cual es de más vastas proporciones que el presentado en el año 1925, por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, al Congreso de la Nación.

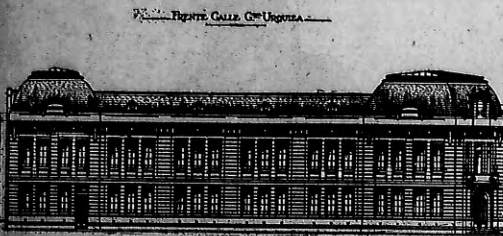
Va a continuación, el mensaje y proyecto del Ejecutivo, remitido el año pasado al Congreso.

PROYECTO DE LEY

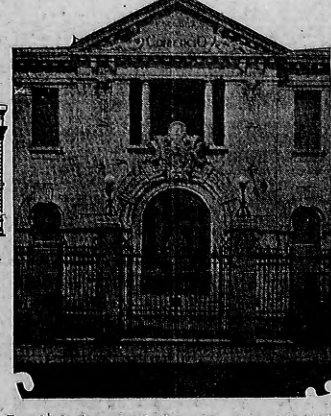
Artículo 1.º.—Autorízase al Poder Ejecutivo a emitir títulos del Crédito Argentino por valor de \$ 110.000.000 m/n en series que no podrán exceder de \$ 20.000.000 m/n al año, con el objeto de llevar a cabo el plan de construcción de edificios destinados a la enseñanza secundaria, normal y especial, aprobado por decreto del Poder Ejecutivo de fecha 29 de septiembre de 1927.

Art. 2.º.—El saldo de los recursos ya autorizados para edificios destinados a esa clase de institutos, cuyo importe asciende a la suma de pesos 22.875.293,01 pesos moneda nacional, se afectará también al cumplimiento del plan de referencia, cuyo importe se determina en la suma de pesos 130.137.453,69 m/n, dentro de la cual la de pesos 23.447.000 m/n podrá destinarse a la adquisición de los terrenos que fuesen necesarios.

Art. 3.º.—Los títulos que se emitan para el cumplimiento del plan de Edificación Escolar de referencia formarán parte del Fondo de Trabajos Públicos, y tanto ellos como el producto de su negociación se manejarán en la misma forma que los demás recursos que componen ese fondo, debiendo, sin embargo, la Contaduría General de la Na-



Escuela Normal de Paraná.



Escuela de Comercio de Concordia. Frente principal y parte central.



Escuela industrial de Rosario (Santa Fe). Primera sección. De análogo tipo son los edificios que se proyecta construir en varias ciudades del país.

deros públicos trataron de solucionar en parte el grave problema a que se refiere el proyecto acompañado, y a ese efecto dictaron la ley 4270 que no ha sido aún cumplida en su totalidad.

Posteriormente, por mensaje de julio de 1925, remitido por intermedio del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, el Poder Ejecutivo sometió a la consideración de V. H. un proyecto de ley que tiende también a remediar esa deficiencia, que hoy se ve aumentada considerablemente por el creciente aumento de la asistencia escolar y los nuevos deterioros que van sufriendo los edificios, de deficiente y antigua construcción, en que funcionan muchos de los institutos expresados.

El plan que acompaño, permitirá llenar las necesidades públicas que se tiene a satisfacer en términos relativamente breves y comprende a todos los Colegios Nacionales, Escuelas Normales, Profesionales, de Artes y Oficios, Industriales, de Comercio, de Bellas Artes y demás de carácter especial, dependientes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública que funcionan en edificios de propiedad privada, provincial o municipal, así como también a los que pertenecen a la Nación; pero en este último caso—sólo cuando se encuentren en deficientes condiciones, en construcción o cuando su ejecución hubiere sido autorizada con anterioridad por sanciones legislativas.

El Poder Ejecutivo se propone llevar a cabo el plan de referencia mediante la negociación de títulos del Crédito Argentino, a cuyo efecto necesita una autorización para emitirlos por \$ 110.000.000 moneda nacional. Esos títulos se manejarán en la misma forma que los demás que componen el Fondo de Trabajos Públicos y tendrán igual amortización e interés.

En el proyecto de ley que acompaño se establece que para el desarrollo del plan no podrán emitirse títulos por más de \$ 20.000.000 m/n al año. Esta disposición restrictiva tiene por objeto no recargar el capítulo de Deuda Pública con sumas muy superiores a las economías que se obtendrán en el renglón de alquileres por la habilitación paulatina de los edificios proyectados.

En el decreto de fecha de hoy, aprobatorio de ese plan, y en los demás antecedentes que acompaño se hace referencia a las razones y amplios elementos de juicio que han decidido al Poder Ejecutivo a prestarle al plan de que se trata su más decidido auspicio.

Si V. H. — como lo espero — compartiera la opinión del Poder Ejecutivo en el sentido de la necesidad de solucionar el problema ya aludido, y prestara aprobación al proyecto de ley que acompaño sus cláusulas, podrían constituir un capítulo de Ley de Trabajos Públicos, cuyo proyecto fué sometido a consideración de V. H. el 1.º de octubre del actual.

Dios guarde a V. H. — M. T. de Alvear, R. M. Ortiz, Antonio Sagarna.

Uno de los frentes del edificio destinado a la Escuela Normal de Paraná, que forma parte del amplio plan de construcciones escolares realizado por el P. E. de la Nación, en beneficio de la población de la República.

Se Intensificó el Desarrollo de la Instrucción Primaria y Especial en los Últimos Años Así lo Demuestran Concluyentemente las Estadísticas

Los datos estadísticos oficiales demuestran que en el país funcionaron el año pasado, 11.342 escuelas de enseñanza primaria, entre escuelas fiscales nacionales, comunes, provinciales, de niños débiles, de cárceles, militares y particulares con 1.368.636 alumnos inscriptos contra 11.094 escuelas y 1.332.891 alumnos en 1926, demuestra también que funcionaron más establecimientos de enseñanza especial, industrial, de artes y oficios, comerciales, profesionales de mujeres y artísticas, que Colegios Nacionales y casi tantos como Escuelas Normales. No faltan institutos para la preparación industrial y comercial de nuestra juventud, aun cuando serían necesarios más todavía.

En una de sus reiteradas solicitudes al Congreso, para que se considerase el problema de la falta de edificios, decía el P. E. en un mensaje: Refiriéndose nuevamente al cuadro estadístico de la enseñanza y en lo referente a la educación primaria, advierte que en el año transcurrido funcionaron doscientas cuarenta y ocho (248) escuelas más que en 1926 y la inscripción superó en treinta y cinco mil seiscientos cuarenta y cinco (35.745) niños o adultos escolares primarios a la del año anterior. Esto es lo que se

ha podido realizar en la porción que le incumba a la Nación, dentro de los recursos asignados y las dificultades de conseguir locales en los sitios adecuados. La asistencia escolar es, además, creciente, sobre todo en algunas provincias, por lo que el Consejo Nacional, desde algún tiempo, está preocupándose muy seriamente de la necesidad de la población escolar post-primaria y los elementos ofrecidos por el Estado para satisfacerlos. El último Colegio Nacional fundado en Buenos Aires — el "Juan Martín de Pueyrredón" — data del 20 de julio de 1917, y la ciudad ha pasado a tener hoy más de 2.000.000 de habitantes, de 1.629.636 que entonces tenía. No puede afirmarse que el pensamiento legislativo haya sido suplir el déficit docente con institutos técnicos, prácticos o profesionales — como se dice vulgarmente — porque no existe una sola escuela de Artes y Oficios y las escuelas Comerciales y la única industrial existentes datan del 13 de junio de 1897, 3 de febrero de 1905 y 6 de febrero de 1897, respectivamente. El Poder Ejecutivo ha propiciado la creación de varias escuelas de Artes y Oficios, Comerciales, de Textiles, sin resultado.

Se desconoce, pues la realidad educativa, gracias al contacto con el educacional del país cuando se la fábrica, el taller y el hogar. En la enseñanza secundaria y cuando se saca a colación el ejemplo de Estados Unidos, donde "existe hoy una inscripción de cerca de tres millones de estudiantes, o sea un alumno por cada cuarenta de población" (Kandell) en "Conferencias sobre enseñanza secundaria en la Universidad de México" (1927), y cuando en Japón, país que por el contemporáneo de su movimiento cultural nos debe servir de punto de referencia, existen 500 institutos secundarios con 305.972 alumnos. Entre tanto, el Poder Ejecutivo ha suplido las deficiencias dentro del marco de sus facultades constitucionales, aumentando algunas divisiones en ciertos institutos existentes, creando secciones comerciales y de liceos en otros.

Las escuelas industriales y de artes y oficios no solamente han sufrido modificaciones en sus planes de estudios, en su organización y en su personal directivo y docente para conformarlas "a las necesidades y características del trabajo industrial de nuestro país", sino que las hemos vinculado a la acción de colaboración y controlador de industriales y padres de alumnos para su mayor eficacia profesional y elevación

de licos en otros. En la enseñanza secundaria y cuando se saca a colación el ejemplo de Estados Unidos, donde "existe hoy una inscripción de cerca de tres millones de estudiantes, o sea un alumno por cada cuarenta de población" (Kandell) en "Conferencias sobre enseñanza secundaria en la Universidad de México" (1927), y cuando en Japón, país que por el contemporáneo de su movimiento cultural nos debe servir de punto de referencia, existen 500 institutos secundarios con 305.972 alumnos. Entre tanto, el Poder Ejecutivo ha suplido las deficiencias dentro del marco de sus facultades constitucionales, aumentando algunas divisiones en ciertos institutos existentes, creando secciones comerciales y de liceos en otros.

En la enseñanza secundaria y cuando se saca a colación el ejemplo de Estados Unidos, donde "existe hoy una inscripción de cerca de tres millones de estudiantes, o sea un alumno por cada cuarenta de población" (Kandell) en "Conferencias sobre enseñanza secundaria en la Universidad de México" (1927), y cuando en Japón, país que por el contemporáneo de su movimiento cultural nos debe servir de punto de referencia, existen 500 institutos secundarios con 305.972 alumnos. Entre tanto, el Poder Ejecutivo ha suplido las deficiencias dentro del marco de sus facultades constitucionales, aumentando algunas divisiones en ciertos institutos existentes, creando secciones comerciales y de liceos en otros.

En la enseñanza secundaria y cuando se saca a colación el ejemplo de Estados Unidos, donde "existe hoy una inscripción de cerca de tres millones de estudiantes, o sea un alumno por cada cuarenta de población" (Kandell) en "Conferencias sobre enseñanza secundaria en la Universidad de México" (1927), y cuando en Japón, país que por el contemporáneo de su movimiento cultural nos debe servir de punto de referencia, existen 500 institutos secundarios con 305.972 alumnos. Entre tanto, el Poder Ejecutivo ha suplido las deficiencias dentro del marco de sus facultades constitucionales, aumentando algunas divisiones en ciertos institutos existentes, creando secciones comerciales y de liceos en otros.

En la enseñanza secundaria y cuando se saca a colación el ejemplo de Estados Unidos, donde "existe hoy una inscripción de cerca de tres millones de estudiantes, o sea un alumno por cada cuarenta de población" (Kandell) en "Conferencias sobre enseñanza secundaria en la Universidad de México" (1927), y cuando en Japón, país que por el contemporáneo de su movimiento cultural nos debe servir de punto de referencia, existen 500 institutos secundarios con 305.972 alumnos. Entre tanto, el Poder Ejecutivo ha suplido las deficiencias dentro del marco de sus facultades constitucionales, aumentando algunas divisiones en ciertos institutos existentes, creando secciones comerciales y de liceos en otros.

En la enseñanza secundaria y cuando se saca a colación el ejemplo de Estados Unidos, donde "existe hoy una inscripción de cerca de tres millones de estudiantes, o sea un alumno por cada cuarenta de población" (Kandell) en "Conferencias sobre enseñanza secundaria en la Universidad de México" (1927), y cuando en Japón, país que por el contemporáneo de su movimiento cultural nos debe servir de punto de referencia, existen 500 institutos secundarios con 305.972 alumnos. Entre tanto, el Poder Ejecutivo ha suplido las deficiencias dentro del marco de sus facultades constitucionales, aumentando algunas divisiones en ciertos institutos existentes, creando secciones comerciales y de liceos en otros.

En la enseñanza secundaria y cuando se saca a colación el ejemplo de Estados Unidos, donde "existe hoy una inscripción de cerca de tres millones de estudiantes, o sea un alumno por cada cuarenta de población" (Kandell) en "Conferencias sobre enseñanza secundaria en la Universidad de México" (1927), y cuando en Japón, país que por el contemporáneo de su movimiento cultural nos debe servir de punto de referencia, existen 500 institutos secundarios con 305.972 alumnos. Entre tanto, el Poder Ejecutivo ha suplido las deficiencias dentro del marco de sus facultades constitucionales, aumentando algunas divisiones en ciertos institutos existentes, creando secciones comerciales y de liceos en otros.

En la enseñanza secundaria y cuando se saca a colación el ejemplo de Estados Unidos, donde "existe hoy una inscripción de cerca de tres millones de estudiantes, o sea un alumno por cada cuarenta de población" (Kandell) en "Conferencias sobre enseñanza secundaria en la Universidad de México" (1927), y cuando en Japón, país que por el contemporáneo de su movimiento cultural nos debe servir de punto de referencia, existen 500 institutos secundarios con 305.972 alumnos. Entre tanto, el Poder Ejecutivo ha suplido las deficiencias dentro del marco de sus facultades constitucionales, aumentando algunas divisiones en ciertos institutos existentes, creando secciones comerciales y de liceos en otros.



Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Córdoba

DIRECTORIO:

Presidente: **Dr. Luis Vélez**

Vocal, Vice pte.: **Ing. Roberto I. Peña**

Vocales: **Dr. Marcelino Espinosa**

„ **Sr. Manuel S. Ordoñez**

„ **Sr. Rosa S. Funes**

Secretario: **Sr. Pedro J. Salas**

SUBSIDIOS y PENSIONES

Auxilio a la vejez, protección a la madre, protección de viudas y huérfanos

▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼

Sorteos del mes de Noviembre: días: **7, 14, 21 y 28** (Premio Mayor) \$ **25.000**

Sorteos del mes de Diciembre: días: **5, 12, 19** con un premio mayor de \$ **25.000**

y **28** con un premio mayor de \$ **100.000**

Cada billete para la jugada del 28 de Diciembre costará \$ **20.--**

Cada déci mo costará \$ **2.--**

Precio de la decena al por mayor: \$ **176.--** líquido

▼▼▼▼▼▼▼▼▼▼

U. T. PRESIDENCIA 3367

„ GERENCIA 3336

**Administración: Buenos Aires 155
CORDOBA**

"La Guerra Mundial"

Fim Considerado Como el Documento más Importante que Haya Mostrado el Cinema

La Ufa, que en este caso representa a Alemania, no vacila en hacer un esfuerzo de guerra. La guerra mundial, que en la actualidad se vive, es una guerra que ha sido hecha para el futuro, y no para el presente. Nunca habían abordado la guerra.

"EL PIÉROT FANTASMA" SE ESTRENARÁ EN BREVE

Donde antes se exhibía "El Piérot Fantasma" se exhibirá ahora "El Piérot Fantasma". La última producción de Alfred Hitchcock, "El Piérot Fantasma", es una película que se exhibirá en breve. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve.

"LA GIGARRA BOHEMIA", POR LITA MARA, SERÁ EL PROXIMO ESTRENO DE LA CASA LEON GAUMONT

Para el domingo 7 de octubre a las 10 y 12 horas se exhibirá en la casa de Leon Gaumont la película "La Gitarra Bohemia", por Lita Mara. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve.

PROXIMO ESTRENO DE UN FILM SOBRE ASUNTO DEL CRICITOR ARGENTINO KESSEL

El domingo 7 de octubre a las 10 y 12 horas se exhibirá en la casa de Leon Gaumont la película "El Asunto del Cricitor Argentino Kessel". La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve.

"ALMA TIROLES", DE A.T. FILM

Con toda diligencia la distribuidora de A.T. Film se ha abastecido de la película "Alma Tiroles". La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve.

La primavera obliga a depurar la sangre

Todos sabemos que la primavera es la estación ideal para purificar la sangre y el organismo también lo es. Por eso en esta época se debe depurar la sangre y el organismo. La primavera obliga a depurar la sangre.

EL APRENDIZAJE DE JACKIE COOGAN

El coronel Jorge B. Byram, uno de los más distinguidos oficiales de la caballería norteamericana, es el actor principal de la película "El Aprendizaje de Jackie Coogan". La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve.

Donde antes se exhibía "El Aprendizaje de Jackie Coogan" se exhibirá ahora "El Aprendizaje de Jackie Coogan". La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve.

"Alma del Desierto"

Esta película es un retrato de un actor. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve.

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

VILLAR SAENZ PEÑA y MARTEL

Barro Barros y Cia. BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Elasomas de los En 100 meses

184 Lotes y 60 Quintas Base \$ 3 por mes

El Lote o Quinta

EN 120 MENSUALIDADES SIN INTERES

36 Hermosos lotes en Nueva Pompeya

BASE \$ 20 EL LOTE

DOMINGO 7 DE OCTUBRE

(A las 14 horas)

Angel Velaz y Cia.

Judicial. — 9 chacras en la Colonia Anagnaguit ubiadas en parte de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Tres Grandes Películas Estrenar

Artistas Unidos en Octubre

"La Dama de las Camelias", por Norma Talmadge, se Anuncia Como Novedad Extraordinaria

En el estreno de la temporada el teatro de "Artistas Unidos" nos ofrece una película que concuerda en octubre y noviembre. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve.

"Alma del Desierto"

Esta película es un retrato de un actor. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve.

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1. Los remates serán a la pública, en el local de la casa de Barro Barros y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

"Aquella Monjita"

Un Gran Film de la Fox: "Perdidos en el Artico"

Una Grandiosa Película del Natural, que Causará Sensación

Se trata de una extraordinaria película tomada por los señores H. J. y Sidney Snow, en el Polo Norte. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve.

Elizabeth Bergner en el film "Aquella Monjita"

Donde antes se exhibía "Aquella Monjita" se exhibirá ahora "Aquella Monjita". La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve.

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1. Los remates serán a la pública, en el local de la casa de Barro Barros y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

"Un Gran Film de la Fox: "Perdidos en el Artico"

Una Grandiosa Película del Natural, que Causará Sensación

Se trata de una extraordinaria película tomada por los señores H. J. y Sidney Snow, en el Polo Norte. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve.

Donde antes se exhibía "Un Gran Film de la Fox: "Perdidos en el Artico" se exhibirá ahora "Un Gran Film de la Fox: "Perdidos en el Artico". La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve.

Elizabeth Bergner en el film "Aquella Monjita"

Donde antes se exhibía "Aquella Monjita" se exhibirá ahora "Aquella Monjita". La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve. La película es una obra maestra de la técnica cinematográfica, y es una obra que se exhibirá en breve.

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1. Los remates serán a la pública, en el local de la casa de Barro Barros y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

Don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C. B. de la finca de don Juan Velaz y Cia. en el barrio de San Juan, P. de C.

**HE AQUI QUINCE FUNDADAS RAZONES
PORQUE USTED DEBERIA USAR GAS**
